



四日市市文化協会

増改築のことは、すべてルーミングにおまかせください。

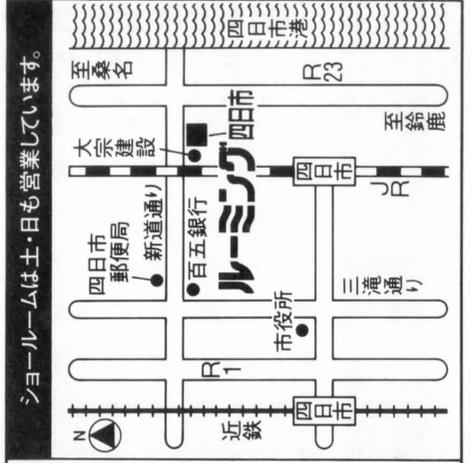
専用ショールームへぜひ一度お越しください！

セキスイ 積水化学 の増改築チエーン

# ルーミング 四日市

〒510 四日市市相生町1-2 大宗ビル  
☎0593-55-8881 営業時間9:00A.M.~6:00PM (毎週水曜日定休)

- 資料請求券
- ① キッチン&ダイニング
  - ② サニタリー
  - ③ システム収納
  - ④ インテリアスタイルブック
  - ⑤ 快通二世帯住宅
  - ⑥ 施工事例アイデア集



ショールームは土・日も営業しています。

訪問レポート〈新企画〉

市内にほしい能舞台	赤井重規	1
世界へはばたきたい!	常磐扇舟	2
<b>続・私の道楽</b>		
スクエアダンスに魅せられて	岩谷明子	3
ロストワールド遊び	香山早輝	4
道楽は人間味を広げる	森長宗久	5

〈第四十五回四日市市民文化祭報告〉  
より多くの「市民参加」を求めて

第四十五回四日市市民文化祭協賛者名一覧	西村邦彦	6
大入道夜話		10
●文芸		
パッション歌壇	細貝武司選	12
川柳よっかいち	保地桂水選	12
〈文化情報〉		
イベント・音楽・ステージ・美術		14
私たちのサポーター		16

表紙——花井峰昇の書「雪月華」

この冬、四日市市は記録的な大雪に見舞われました。それにちなんでの書です。

花井峰昇氏は、大正12年5月10日四日市市中納屋町(旧桶之町)生まれの書道家。日展入選。四日市市美術展審査員。四日市市文化功労者賞受賞。

新企画  
訪問レポート

# 市内にほしい能舞台

伝統文化 赤井重規さん

歌会始のお題「苗」の盆石(奥様作)に迎えられ、観世流の赤井重規名誉師範をお訪ねしました。能楽連盟結

成の苦労や、能の魅力、能楽の節の面白さ、謡の声が出せるのに五年、本当に人前で謡えるのに十年はかかる……など話はずみ「平家物語」に取材した曲の一節をご披露いただき、心奪われるひとときを得ました。

四日市能楽連盟は、四日市及びその周辺地域の能楽愛好者、諸流派、諸会派百六十七名の個人加入の会員で構成され、派閥の



ない活動を通して会員相互の親睦を大切にされている。また前年、栃木県での国民文化祭に参加された時、地頭の赤井さんの声に「平素異なった所で稽古して居る面々の息がびったり合ってねえ」と、皆さんの日頃の努力が伺えました。

「文化協会発展の助力は惜しまない、毎年八月一日に開催される新能の観客も定着して、将来が楽しみです。だが…連盟の悩みは、高齢化と能舞台がないことです!」

文化創造の場の必要性を強調されました。

今年も五月十二日(日)に中央緑地公園内の勤労者総合福祉センターで、部門行事として「能楽を楽しむ会」を催します。

ぜひお越しください。

## 世界へはばたきたい！

舞踊II 常磐扇舟さん

六歳の頃から舞踊に親しみ、四日市で常磐流を創流されてご活躍の扇舟さん。



「少し緊張しています」と清々した物腰の好青年です。家元という

のは、伝統を重んじると聞いていた記者はまずこの質問から……。

「舞踊界

の異端児と呼ばれようとも…常磐流の原点は、古典を学び、守るべきところはきちんとして守り、少し新しい振りを加えて見応えのある流れを創ること。そして、親しみやすく、習いやすい入会しやすい会にしたい」。

四日市、桑名、一宮、鈴鹿、名古屋、四国（舞台の魅力にとりつかれた弟子のため、月一回出張）に教室を持ち、気合いの入ったスケジュールをこなす。「文化協会に入会できて嬉しく思う。多くの人に出会い確かな自分を見極めたい、そして文協の発展を望みます」と、きっぱり。尊敬する人は、吉村雄輝師（ピーターさんの父）。世界へはばたきたい！涼やかな瞳の奥に、気迫を感じました。

続

## わたしの道楽

### スクエアダンスに魅せられて

文化交流部門 岩谷明子

スクエアダンスは、軽快なウエスタン音楽にのせて8人が1セットで踊るアメリカ合衆国で生まれたフォークダンスの一種です。このダンスはイギリスのカントリーダンスやフランスの宮廷舞踊などを起源とし、アメリカ合衆国の開拓者によって形を変えて生まれたダンスですが、

時代とともに次第に変化してきました。現在踊られているものは第二次世界大戦後に発達したモダン・スクエアダンスと呼ばれるもので、伝統の形を守りながら常に新しく進歩飛躍を続けており、アメリカ合衆国内だけでなく世界各国で踊られている現代的なダンスです。男女

4カップルで1セットを作り、コーラー（指導者）が音楽に合わせて歌いながら指示してくれる種々の動作で踊りますが、50から70の基本動作を覚えますと、日本はもちろん世界中のスクエアダンスクラブでダンスを楽しむことができます。ところがこの楽しいダンスを踊れるクラブが三重県には全くないのです。東北や関東でこの楽しさを体験してきた私は、是非この地でもスクエアダンスの輪を広げたいと願っています。皆様御一緒にサークルをつくりませんか。



# ロストワールド遊び

香山早輝

初詣での人波のなかで、同級生のS子に会った。三十年ぶりのことである。

「五十の手習いだと言って夫は笑うけど、ゴルフを始めたわ。娘時代、運動が苦手だったから一つぐらいと思ってね」。S子は、偶然の出会いに驚いている私を人波の外へ引っ張りだしながら、趣味は何かと尋ねた。

私は、返事に窮した。カルチャーの小説の書き方教室を梯子し、プロ作家よろしく深夜から

朝にかけて作品づくりに熱中し、夫と寝室を異にする家庭内別居中だったからだ。毎日、巫山の夢だと、悪口を残して出勤する夫を待ち兼ねて布団に潜り込む。趣味を通りこした可愛げのない道楽妻なのである。

# 道楽は人間味を広げる

四日市花の会  
小品盆栽会会長

森長宗久

「道楽とは自分の職業以外の

事にふける事」と辞書には、あ

りますが、私は趣味と道楽の違いが最近になって漸く解りかけて参りました。子供時代から絵が好きで土木建設業を営み乍ら筆をはなさず、人と人の煩らわしい心の切り替えの一つの手段として一刻仕事を忘れ、気持の整理をして家業に打ち込む事が出来ました。そのうち人との交流も種々雑多になり、私の趣味も幅を広げてゆきました。盆栽、焼物など三重県に参ってから絵を山田英夫先生に師事、が、画風の違により迷い、京都の松久朋淋代の佛像研究所の門をたたき彫刻の道に入る。私は

何れの道も根底に流れる道理は相通づる物があることを知り、何の不自然も感ずること無く解け込んで行く事が出来ました。道楽は若い時に始めよと私は人に言いたい。人間の幅も出来るし、本業にも工夫が生れ開けて行くと想います。最近年老いて第一線より身を引き、ふと気がつくとしみしい無芸に泣かないよう、心の修養源である道楽に励まれる事をすすめます。あまり無理をして、欲張って道多苦に成らないよう道を楽しみ、きわめるところに真の道楽の姿があり、人間味を広げる一助とな



り良き友を得る。これが私の道楽観であります。

音響・照明・イベントや発表会のご相談に応じます。  
格安のものから本格的なステージまで……

EVENT PLANNING & PRODUCE  
**C.C.WORK CO.,LTD.**

〒513 鈴鹿市住吉三丁目21番5号  
☎ <0593>70-0590  
FAX <0593>79-2359

小さな箱に夢を詰めて  
フランス菓子  
**エトワール**

〒510 四日市市北町5-12  
☎ <0593>51-9928

**大重建設**

〒510 四日市市赤堀1丁目1番16号  
電話 <0593>52-8287  
53-2031  
FAX <0593>51-7795



### 《第45回市民文化祭報告》

四日市市より当協会に委託された『第四十五回四日市市民文化祭』の事業は、当協会加盟の人たち、とくに出演者で構成する実行委員会のメンバーが中心になって、計画をすすめました。

テーマは「あつまれ文化の輪・ひらこう文化のまつり」を掲げ、当協会あげてのオープニングフェスティバルと、各部門別の催事に分けて行われ、それぞれの成果を収めることができました。

とくに今回、各催しへの課題としてうたった「市民参加」は、参加団体の皆さんによる創意工夫の甲斐あって好評でした。また、部門別にまとまった文化祭への取り組みも、かなりの部門で実施できたことは、大変よかったです。

たと思います。

会期中の出演者は約一千人、総入場者数は一万人以上にのぼりました。ただ、この時期に各種の行事が集中したため、お客の奪い合いの状況もありました。これらは、今後に残された課題です。

市民文化祭を盛大に実施するために、市民の皆さんに一口千円の協賛金をお願いしたのも、本年度の大きな特徴です。そして、理事長以下の全会員の取り組みで、千九十五回の協力を得ることができました。このことは、市民の皆さんのよりよき文化への熱意であると思われ、協会の責任の重さを痛感しております。

これからもぜひご支援をお願いします。



## より多くの「市民参加」を求めて

副理事長 西村邦彦(事業担当)

四日市店 四日市市鶴の森1-6-16 TEL. 52-2918

佛壇  
佛具



五大

旧社名 福井屋総本店

桑名本店 稲沢店 四日市店 員弁店 桑名工場

## 印刷技術最前線

デジタルで高品質、印刷業界もコンピュータで画像を処理する時代になってまいりました。デザインワークはマッキントッシュでクリエイティブな世界を広げ、写真製版部門はカラー・モノクロスキャナ、カドグラフ、スーパーコンポーザーとフルデジタル化。また印刷部門はコンピュータプリンティングコントロールシステムを搭載した印刷機をラインアップして品質標準化(数値管理化)を徹底的に追求。さらに、フィニッシュワークは迅速・丁寧をモットーにライン化を計って品質管理・納期管理を最重視するなど、いま印刷技術最前線が水九印刷の合言葉になっています。

合資会社 水九印刷所 〒510 三重県四日市市富士町1番147号  
TEL<0593>32-6600 FAX<0593>32-6688

## ご協力 ありがとうございました。

市民文化祭開催につき、多くの方々に協賛を頂きました。深く感謝し、ご芳名を掲載させていただきます。

駒田藤幸  
赤堀つる琴  
坂尾久美子  
赤堀昭敦  
藤間章都也  
西川保蔵  
赤堀つる昭  
永田富貴  
伊藤節子  
内田八重川  
寺村幾久子  
前島正治  
栗田禎蔵  
河合勝巳  
相原 弘  
伊藤貴之  
小倉ゆかり  
山城京子  
松田早苗  
松野八千代  
岡崎美智子  
石松 延  
堀木直代  
夫馬明子  
早川政代  
松田恒美  
芝 翠穂  
早川比定子  
塚田盛久  
森真寿朗

九重会  
四日市やよい民謡会

—— 会員外団体 ——  
中村隆枝会

—— 個人 ——  
矢田豊子  
伊藤裕一  
小原菊子  
金森通子  
内田逸子  
深山豊華  
深山豊恵  
常磐扇舟  
常磐扇光月  
深山福誓  
深山福美祿  
深山福鶴  
深山福静  
斉藤君代  
矢田武雄  
植村光則  
内田公郎  
西川司女  
森 八郎  
篠宮知子  
西野清美  
品川愛子  
水野寿美  
内田みつ代  
前田カズ工  
前田志津  
服部説子

以上193

森崎建設(株)  
尾崎建設工業  
四日市郵便局  
幸和ステンレス産業  
三重機械鉄工(株)  
小林木材(有)  
三重いすゞ自動車(株)  
伊達製陶所  
丸彦酒造(名)  
竹田労務管理事務所  
三昌物産(株)  
田中製作所  
近畿日本コンクリート工業(株)  
都市計画設計  
(株)三エスゴム  
(有)山本石材店  
勝谷(株)  
新興建設(株)  
喜多化工材店  
太田洋服店(株)  
泗水電機(株)  
伸栄産業(株)  
松岡勝彦

—— 賛助法人 ——  
(株)CTY  
昭和薬品(株)  
平成薬品(株)  
田辺製薬(株)  
船橋薬品(株)  
日本トランスシティ(株)  
(株)八神製作所  
武田薬品工業(株)  
(有)水九印刷所  
大宗建設(株)

—— 会員団体 ——  
コールハムロー  
松扇会  
祢栄美会  
あくら会  
みつ美会  
真衣乃会きもの学院  
美玲会  
カラオケ連合会  
宇治原光舞踊研究所  
佳舟会  
伊勢ふみづき会

技芳堂  
(有)ジョイフレッシュ田中屋  
河合楽器製作所三重販店

—— 医師会 ——  
夏目医院  
間瀬昇  
児玉武伊知  
伊丹外科・内科  
立石洋司  
寺島二郎  
石川内科  
川口内科  
前田寛之  
後藤医院  
長瀬十一太  
小谷眼科  
中嶋医院  
山下昌哉  
古田内科  
市立四日市病院  
長谷川長克  
原医院  
小山田記念温泉病院  
富田浜病院  
松尾医院  
武藤康正  
星野整形外科病院  
鳥井医院  
桜台プラネットクリニック  
四日市医師会  
石田胃腸科病院  
マスマラ内科

—— ライオンズクラブ ——  
三鈴工機(株)  
高砂海運(株)  
東海衣料(株)  
エバ工業(株)  
藤原工業(株)  
近藤薬草店  
森寺工機(株)  
東邦地水(株)  
志氏神社  
木村工業  
横内建設(株)  
三重酸素工業(株)  
四日市名伸(株)

—— 法人 ——  
(株)三ツ星  
(株)織田電機工業  
(株)日興測量設計事務所  
丸藤建設(株)  
山路工業(株)  
内田鍛工(株)  
三菱建設(株)  
勢州運輸(有)  
宇佐美商店  
(株)四日市エイエムホテル  
開発四日市都ホテル  
三交不動産(株)  
伊勢湾倉庫(株)  
(有)村上時雨店  
(有)喜太八時雨本舗  
(株)笹屋  
早川産業(有)  
(株)三井理化学工業  
第一製薬(株)  
東京田辺製薬(株)  
持田製薬(株)  
(株)イーザイ  
三共(株)  
キッセイ薬品工業(株)  
大重建設(株)  
平和堂  
山水園  
(有)松月堂  
丸井屋菓子舗  
中部給食  
小黒硝子店装(株)  
魚太商店  
三鈴工機(株)  
高砂海運(株)  
東海衣料(株)  
エバ工業(株)  
藤原工業(株)  
近藤薬草店  
森寺工機(株)  
東邦地水(株)  
志氏神社  
木村工業  
横内建設(株)  
三重酸素工業(株)  
四日市名伸(株)

## 第45回 四日市市民文化祭

## 協賛者名一覽

~'95あつまれ文化の輪

ひらこう文化のまつり~

— 順不同 —



## 思い出いろいろ...

各種発表会・結婚式など



ビデオ・写真・CD **セコ**  
桑名郡多度町香取21  
☎(0594)48-3248

## 日本アマチュア 将棋連盟

将棋でひとときを  
楽しみませんか

〒510 四日市市諏訪町3-15  
いらかビル2F  
TEL.0593-54-0625  
担当:西村

## 39回日本舞踊つかさ会発表会

日時 5月14日(日)13時開演  
会場 四日市市民文化会館  
第2ホール

主催 西川司女  
料金 2,000円  
内容 日本舞踊の発表  
問い合わせ先  
つかさ会 西川司女  
TEL 52-3431

ひな人形、五月人形、結納品

人形の勢玉

四日市市川原31-6  
TEL33-0234(代)



# 大入道夜話

なににしても時代離れのしたあの大きな凶体の人形を引っ張って歩かねばならぬので、旧称桶や町（現中納屋町）の世話方衆は並大抵ではない。先ず祭りの前日に練物のコースにしたがつて、全市をずつと仰向いて空と睨めっこしながら歩いて、電線の低いのがないことを子細に調べて回っておかなければならない。もし障碍のあるところは前もって適当に取り除いて、無事

通過の工作を是非やっておかねばならない。

それでもさて当日となるといくら用心していても、一、二カ所は電線をブツリと体当たりを食わせて切ってしまう世話人衆は三カ月間は懷中に電線切断の詫び証文と始末書を予め幾通か用意して、大入道の後からついていくのが例年の習わしで、人に知られぬ気苦労があった。

このな具合だからあの大入道の青白い坊主頭のテッペンも一日街を練ると電線に擦れて、白黒の世界もどきの地図ができる。またたちまち薄黒い有髪に変色する。この厄介な一事を持って余して、現今の大入道は現存するのである。

グツと首を伸ばせば、奈良の大仏より三メートルだけ低い。さてあの大入道の着ている白地に黒の縦縞のデッカイ着物は「もんぱ」といって、和歌山県産の特注品。表は三十二反、裏が三十四反。裾綿入れて厚さ十五センチ。衣装一切の値段は、二百円也。

大きな手や足、顔は全部竹製に紙を貼った「ハリボテ」で、足には長さ三尺余り（約一メートル）の大草履をはいて御座る。体の中の骨組となるとなかなか



か「ハリボテ」等の生易しいものではない。直径六十センチの檜の木の頑丈な背骨が一本ブチ抜いてある。そして伸縮自在、変化の妙を尽くすあの「ろくろく首」の骨は、金二百八十円也



で、四国の捕鯨会社を探し歩いてやっと求めた一丈五尺（四メートル）の一本の鯨のひげでこしらえてある。

大入道の姿はナンセンスだが、この構造に至っては、なかなか笑うどころの騒ぎではない。大体、桶の町はもとは「大化けの町」と書いていたもので、昔はこの辺りから蔵町一帯へか

けて狐や狸がたくさんいて、通行人をおびやかしていた。蔵や、醤油の桶のたくさんあったところである。

名古屋の人形師、竹田寿三郎氏が同時に創案された姉妹人形でもある。（大入道は現存、狸の岩戸山は消失後再建）

大正十年九月 伊勢新聞記事より  
花井理事提供

## 四日市交響楽団 第18回定期演奏会

マーラー 交響曲第1番「巨人」  
モーツァルトピアノ協奏曲第21番

指揮：黒岩英臣 ピアノ独奏：大森純子

4月28日(日) 午後2時  
四日市市文化会館第1ホール

団員募集

## 快適なインテリアライフ

カーテン  
カーペット  
クロス貼  
ブラインド他  
室内装飾施工一式

有限会社 服部美装

鈴鹿市寺家TEL0593(86)2477



## 後藤化学株式会社

本社 〒510 三重県四日市市三栄町2番15号  
TEL(0593)51-1330(代)  
FAX(0593)51-1685

文芸

パッション歌壇

細貝武司選

第45回四日市市民文化祭短歌大会秀歌

希ひ持ちて地蔵の目鼻撫づる手に秋陽の中の石あたかき 桜町 坂井 敦子

耳もとに呼べど応へずぬくみなほ残れる母のみ手を組ますも 広永町 飯田トミ子

水槽へいれし女の白き掌にさ揺らぎながら豆腐のりくる 生桑台 矢出 せい

その父の歌集成りたるよろこびを舞ふ娘の銀扇宴の灯に映ゆ 赤堀 古川 みさ

もの言へぬ嫂との会話は手を握り微笑みながら頷きあへり 塩浜 河北ひさ子

螢とぶりはそんなに甘くない 伊藤 多恵  
汗の匂いと素顔に弱い私です 高井 美恵  
木もひとり私もひとり秋暮色 石田 寿子  
負けたとは思っていない木は燃える

組曲がある吊革の真ん中に 樋口 仁  
曲り角味方が糸を引いている 加藤 昌良  
冬の序曲枯葉はらりと落ちました 森 よしゑ  
酒で得た地位だお酒に溺れよう 矢田はるみ  
揺れている橋の途中のプロポーズ 内山サカ枝  
曲乗りがうまくて風のまま生きる 吉田 紫水  
長い橋を渡る鶴のかたちして 菱川 麻子  
お別れに熱いお茶でもいかがです 坂崎よし子  
はだか木が揺らく父母老いてゆく 高倉 君代  
春の夢ゆつくりみてる冬木立 八木 火砂

駐車場地下に作ると駅前奈落の底に人らうごめく 南いかるが 早川 初代

あざみ咲く野に口笛を吹けといふ児をとまなひて大手振りゆく 三滝台 山本すず子

ふる里の電車に乗りて耳にせる訛は吾の若き日のもの 大宮町 加藤 光子

言語障害の友のアリガトの言葉出でて涙あふるるをそつと拭きやる 西町 長谷川君代

川柳よっかいち

保地桂水選

木の下で確かに読んだ風なのに 坂井 兵  
どの角も曲がれば苦い風を抱く 小河 柳女  
忘却の酒が恋しい冬木立 高橋 忠  
角瓶を抱えバイブル読みあさる 田辺 逸子  
花の種蒔いてるときにある微熱 酒井 英男  
性善説が朽ちた吊橋渡らせる 橋爪吉五郎



故郷でリサイタル

ピアニスト 岩野めぐみさん  
4月18日(木) 18時45分開演  
四日市市文化会館 第2ホール

ウィーン国立音楽大学に留学中の岩野めぐみさんから、四日市でコンサートをひらきたいと、便りがありました。

岩野さんは小学生の頃から、数々のコンクールで受賞するなど、将来を期待される若手ピアニストのひとりです。

生れ故郷の四日市でのリサイタルは、今回が初めて。ぜひ多くの方に聴いてほしいと、胸を躍らせています。

チケットは、市内各プレイガイドでどうぞ。

玉賜園

四日市市水沢町4860  
TEL<0593> 29-2019

松岡生花店

四日市市日永5-3-6  
TEL <0593> 45-1667

株要陶

四日市市城山町7-45  
TEL <0593> 31-3181

書材の店 伊藤大林堂

〒465名古屋市名東区朝日ヶ丘63  
TEL (052) 776-1881  
FAX (052) 776-1881

EVENT / MUSIC / STAGE / ART

〈文化協会主催、後援イベント〉

花は季をめぐる

日時 2月15日(木)～20日(火)  
会場 松坂屋四日市店 7階  
主催 華道家元池坊四日市支部  
料金 無料  
お問い合わせ先 小森秀峯  
TEL 0593 50006

第10回深山流福静会

日時 2月18日(日)10時30分  
会場 菰野町福祉センター  
主催 深山流福静会  
料金 無料  
お問い合わせ先 福静会  
TEL 0593 2106

常磐流創流20周年舞踊会

日時 3月3日(日)10時  
会場 四日市市文化会館 第1ホール  
主催 常磐会  
料金 無料  
お問い合わせ先 常磐扇舟  
TEL 0593 5348

四日市演劇鑑賞会第15回例会  
劇団民芸グレイ クリスマス

日時 3月15日(金)午後6時15分  
会場 四日市市文化会館 第2ホール  
入場方法 入会手続きは、事務所  
で受付。入会金1000円  
年会費2000円  
お問い合わせ先 四日市演劇鑑賞会

瑞穂流舞踊発表会

TEL 0593 0371  
四日市市安島2-13-22  
安島コーポ1F  
日時 3月17日(日)  
会場 四日市市文化会館 第1ホール  
主催 圭若会  
料金 無料  
お問い合わせ先 金森通子  
TEL 0593 8696

書作展

日時 3月28日(金)～30日(日)  
会場 四日市市文化会館 第1展示室  
主催 三省会  
料金 無料

お問い合わせ先 花井峰昇  
TEL 0593 1874

第3回里寿会舞踊発表会

日時 3月31日(日)正午  
会場 四日市市文化会館 第2ホール  
主催 里寿会  
料金 2000円  
お問い合わせ先 西川里寿  
TEL 0593 0027

岩野めぐみピアノリサイタル

日時 4月18日(木)午後6時45分  
会場 四日市市文化会館 第2ホール  
料金 2000円  
主催 お問い合わせ先 岩野めぐみ

TEL 0593 3248

四日市演劇鑑賞会第16回例会  
こまつ座頭痛肩こり樋口一葉

日時 5月21日(火)午後6時15分  
会場 四日市市文化会館 第2ホール  
入場方法 入会は会の事務所  
お問い合わせ先 四日市演劇鑑賞会事務所  
TEL 0593 0371

四日市交響楽団  
第18回定期演奏会

日時 4月28日(日)午後2時開演  
会場 四日市市文化会館 第1ホール  
料金 1000円(小人700円)  
お問い合わせ

〈事務局〉030-447-9796

平成8年度  
四日市市文化協会  
評議員会  
日時 平成8年4月21日(日)  
午後2時  
会場 四日市市文化会館 第3ホール

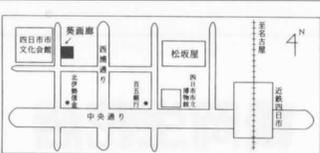
〈会員からのお便り〉

◇魂のギター 中村ヨシミツ

CDアルバムが完成しました。  
ギターリストとして活動歴30数年、全曲オリジナルです。  
お問い合わせ  
中村ヨシミツ音楽事務所  
TEL/FAX 03-3971-9262

諏訪花園

四日市市諏訪栄町2-8  
TEL <0593> 52-7758



四日市市安島2丁目8の7  
TEL・FAX 0593(54)1006  
貸画廊ご利用者受付中

音響設備・機材のプロです。

PRO AUDIO, PRO VIDEO & CATV  
ALWorks

〒510 四日市市安島2丁目30番地  
TEL:0593-46-1386  
FAX:0593-46-9094

全国へお花をお届けします  
花キョウ

花モト

西浦本店 プラザホテルアネックス店

御注文は ☎52-8490(代)

## 四日市市文化協会 部門内容一覧表

1. 文芸 (俳句・短歌・川柳・散文・評論など)
2. 美術 I (絵画・書道・写真・映像・グラフィックデザインなど)
3. 美術 II (彫塑・工芸・スペースデザインなど)
4. 邦楽 (箏曲・三絃・尺八・吟剣・剣詩舞・民謡・長唄・端唄・小唄・大正琴・現代三味線など)
5. 洋楽 I (合唱・声楽・オペラなど)
6. 洋楽 II (吹奏楽・軽音楽・民族音楽など)
7. 洋楽 III (器楽・管弦楽・リトミックなど)
8. 演劇 (現代演劇・ミュージカル・ニューウェイブなど)
9. 舞踊 I (日本舞踊)
10. 舞踊 II (創作舞踊・民謡おどりなど)
11. 舞踊 III (洋舞・バレエ・民族舞踊など)
12. 生活文化 I (茶道・煎茶・盆石・華道・香道など)
13. 生活文化 II (盆栽・菊花・山野草・園芸・水石・フラワーデザインなど)
14. 歴史文化 (郷土史研究・文化財保存など)
15. 伝統文化 (能楽・狂言・雅楽・浄瑠璃など)
16. 趣味教養 (囲碁・将棋・カード・人形・着付け・料理・芸術鑑賞など)
17. 自然 (天文・地質・動物・植物・都市環境など)
18. 文化交流 (国内外交流・ボランティア・太鼓・社交ダンス・フォークダンス・レクリエーションなど)
19. 芸能 (歌謡・落語・演芸など)
20. その他

## 賛助会員

順不同、敬称略

## 私たちのサポーター!

- 〈個人会員〉  
古川 錠子  
田中 俊行  
田中 武  
前田 衡延  
日置 記平  
〈法人会員〉  
大宗建設(株)  
オリンピックアスリートクラブ  
北勢インフォメーションサービス  
武田薬品工業(株)  
四日市中日文化センター  
平成薬品(株)
- グリル四日市  
日本トランスシテイ(株)  
資水九印刷所  
(株)中部近鉄百貨店  
中北薬品(株)  
船橋薬品(株)  
(株)松坂屋四日市店  
(株)八神製作所  
東海出版(有)  
(株)シーシーワーク  
(株)CTY  
(財)岡田文化財団  
昭和薬品(株)

## 四日市市文化協会 入会のご案内

暮らしの文化から芸術まで幅広い分野の仲間がいます。  
〈入会方法〉

- 入会申込書にご記入の上、事務局までお送り下さい。
- 団体の場合は、登録リストまたは、貴会の名簿を、入会申込書に添えて下さい。

- 年会費  
正会員 (個人) 3,000円  
正会員 (団体) 会費は構成人数により異なります。

構成人数	
2~10	3,000+(@200×登録者)
11~20	4,000+(@200×登録者)
21~30	5,000+(@200×登録者)
31~50	6,000+(@200×登録者)
51~100	8,000+(@200×登録者)
101~1,000	10,000+(@200×登録者)

※但し、当分の間、年会費の最高額は、50,000円とする。又、中学生以下は免除する。  
賛助会員 (個人) 一口5,000円  
賛助会員 (法人) 一口10,000円

## パッション 第5号

- 発行 平成8年2月23日
- 編集 情報誌編集委員会
- 発行人 石田克久
- 発行所 四日市市文化協会  
四日市市昌栄町21の10  
TEL・FAX  
0593(51)3729

## ● 原稿募集

誌名の「パッション」は、燃えるような「情熱」の意味です。  
● 原稿募集  
会員の皆様からの原稿をお待ちしています。文芸、歴史、ご提言、情報のほか、写真、イラストなどもお寄せ下さい。